



## TECHNICKÝ RIDER 2019/2020

### KONTAKTY

**Road manager:** **Milan „Parketa“ Skotálek**  
+420 602 236 492  
parketa@acord.cz

**Technická produkce:** **Martin Vocetka**  
+420 739 256 335  
vocetka@pp-production.cz

**Zvuk – FOH** **Ondřej Zavadil**  
+420 605 034 562  
info@zzmusic.cz

**Světla – FOH + LD** **Martin Vocetka**  
+420 739 256 335  
vocetka@pp-production.cz

**Video – FOH** **Martin Voleman**  
+420 608 562 428  
vjmartin@seznam.cz



### **Těšíme se na Vás:**

- Tento „rider“ je koncipovaný na minimální rozměr podia 10x6m.
- Prosíme Vás o zajištění profesionální koncertní techniky!!!
- S kapelou přijedou FOH technici na odbavení koncertu.
- Pořadatel je povinen zajistit řádně proškolené techniky, kteří budou nápomocni našemu týmu po celou dobu příprav i samotného koncertu.
- Prosíme pořadatele, aby po přečtení technických podmínek vždy kontaktoval technickou produkci a sdělil, že je s požadavky obeznámen.
- Jakékoliv změny v technických požadavcích jsou možné jen po písemném odsouhlasení technické produkce nebo jiným pověřeným zástupcem umělce.
- Prosíme o důkladné prostudování techniky, kterou si kapela přiveze s sebou, a kterou dodává pořadatel.
- Součástí technických podmínek je technický výkres scény pro rok 2019/2020.

Děkujeme za pečlivé prostudování toho rideru a těšíme se na spolupráci.

**Team MJ**



## ZVUK

### PA systém:

- Požadujeme profesionální koncertní zvukový systém, který je schopen v místě zvukařské režie vytvořit hladinu nezkresleného zvuku v celém slyšitelném kmitočtovém spektru minimálně **115 dB(A) SPL**.
- Zvukový systém musí být nastaven tak, aby rovnoměrně pokrýval celý prostor před pódiem. Prosíme, nezapomeňte také na dostatečné vykrytí předních řad před pódiem.
- Prosíme o rozdělení a připojení do zvukového systému: **L/R + Sub**.
- Preferujeme zvukové systémy značky JBL, d&b audiotechnik, L-Acoustics, Mayer Sound, Adamson, Nexo.
- Nebudou tolerovány zvukové systémy domácí výroby, RH Sound, Behringer apod. !!!

### FOH a monitorová režie:

- Kapela si veze s sebou vlastní mixážní pult se stage rackem (nutno elektrický přívod 230V/16A a datový kabel CAT5e).
- Prosíme o připravené místo ve FOH režii pro mixážní pult o rozměrech minimálně:  
120cm šířka, 100cm hloubka, 80-100cm výška
- Požadujeme zajistit mezi FOH režii a pódiem (stage rack):  
**1x** elektrický přívod **230V/16A**  
**2x** datový kabel **CAT5e** s kabelovými konektory, který musí být chráněn kabelovými přešlapy.
- Zvuková režie musí být umístěna přibližně uprostřed v ose pódia. V případě koncertu ve vnitřních prostorách nesmí být zvuková režie umístěna v rohu, na a pod balkonem.

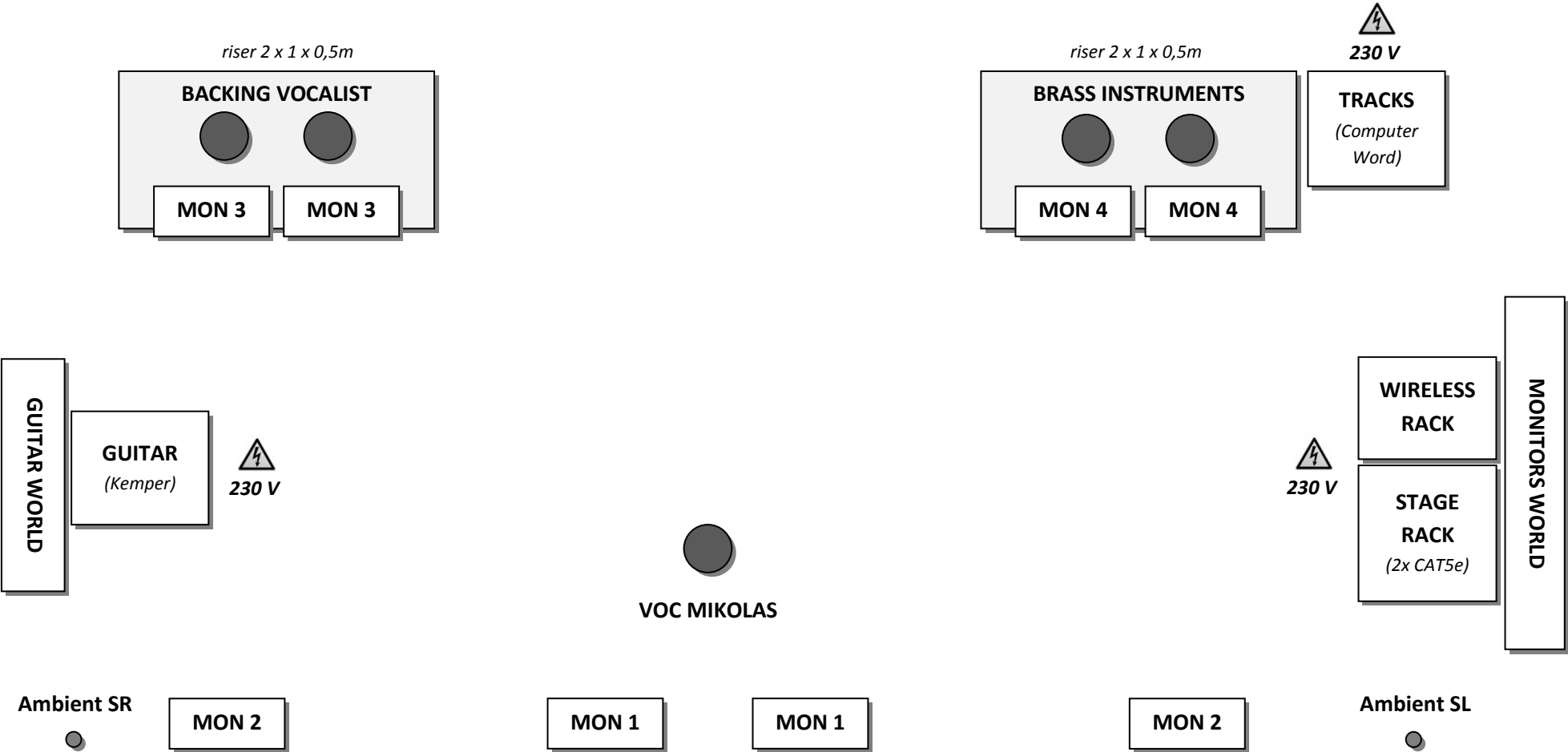
### Odposlechový systém:

- Kapela má vlastní in-ear monitorový systém.
- Na podiu požadujeme zajistit 8x stejný profesionální monitorový odposlech (viz. stageplan).
- Preferujeme odposlechy značky JBL, d&b audiotechnik, L-Acoustics, Mayer Sound, Adamson, Nexo.
- Nebudou tolerovány odposlechy domácí výroby, RH Sound, Behringer apod. !!!
- Pódiové odposlechy a in-ear monitory jsou obsluhovány hlavním zvukařem z FOH režie.

### Pódiová technika:

- Všechny potřebné mikrofony pro kapelu máme vlastní. Po ozvučující společnosti požadujeme zajistit pouze 2x kondenzátorový mikrofon (viz. input list).
- Dále bychom chtěli požádat o zajištění dostatečného počtu kabeláže XLR, elektrických přívodů a mikrofonních stativů (viz. input list).

MIKOLAS JOSEF – Stageplan



# MIKOLAS JOSEF – Input List

Input	Multi-pair	Channel	Instrument	Mic / D.I.Box / Line	Stand	Notes
1.	-	1.	Tracks 1 L	-		Computer world
2.	-	2.	Tracks 1 R	-		Computer world
3.	-	3.	Tracks 2 L	-		Computer world
4.	-	4.	Tracks 2 R	-		Computer world
5.	-	5.	Tracks 3 L	-		Computer world
6.	-	6.	Tracks 3 R	-		Computer world
7.	-	7.	Tracks 4 L	-		Computer world
8.	-	8.	Tracks 4 R	-		Computer world
9.	-	9.	Tracks 5 L	-		Computer world
10.	-	10.	Tracks 5 R	-		Computer world
11.	-	11.	Guitar – Kemper L	line XLR		Guitar world
12.	-	12.	Guitar – Kemper R	line XLR		Guitar world
13.	-	13.	Brass Instrument	*DPA 4099, AT Pro35	*clip	
14.	-	14.	Brass Instrument	*DPA 4099, AT Pro35	*clip	
15.	-	15.	-	-		
16.	-	16.	VOC MIKOLAS	line XLR – wireless	*tall boom	Wireless rack
17.	-	17.	Backing vocal 1	*Shure SM58	*tall boom	prefer wireless
18.	-	18.	Backing vocal 2	*Shure SM58	*tall boom	prefer wireless
19.	-	19.	-	-		
20.	-	20.	Tracks 6	-		Computer word
21.	-	21.	Tracks 7 L	-		Computer word
22.	-	22.	Tracks 7 R	-		Computer word
23.	-	23.	Tracks 8 L	-		Computer word
24.	-	24.	Tracks 8 R	-		Computer word
25.	-	25.	Tracks 9 L	-		Computer word
26.	-	26.	Tracks 9 R	-		Computer word
27.	-	27.	-	-		
28.	-	28.	-	-		
29.	-	29.	Tracks 9 – Click	-		Computer world
30.	-	30.	Tracks 10 – Timecode	-		Computer world
31.	-	31.	Ambient SL	*AKG C451	*short boom	
32.	-	32.	Ambient SR	*AKG C451	*short boom	

\*house supply



## SVĚTLA

- Technický výkres, kde jsou minimální světelné požadavky k vystoupení, je zasílán s tímto riderem jako samostatná příloha.
- Změny v setu dodávaném pořadatelem je nutné konzultovat s LD kapely.
- Minimální požadavky jsou uvedeny na maximální rozměr střechy 12x8m. Při použití většího rozměru střechy/podia musí být setup dodávající pořadatelem konzultován s LD a nebo TP kapely.
- Vizuál + patch list dané show musí být zaslán našemu osvětlovači minimálně 14 dní před vystoupením.
- Preferujeme značky Robe, Clay Paky, Martin, Chauvet, High End System.
- Kopie standardních značek budou tolerovány jen po konzultaci s naším LD. Je vždy nutné mít k těmto výrobkům manuál s „channel“ listem.
- Kapela si veze s sebou vlastní osvětlovací pult GrandMA (nutný elektrický přívod 230V/16A a připojení DMX linek).
- Je možné použít MA-net, Art-net nebo sACN.
- Kapela si nevozí vlastní převodník!!!

### Požadavky na pořadatele:

- Prosíme o připravené místo ve FOH režii pro mixážní pult o rozměrech minimálně:  
150cm šířka, 100cm hloubka, 80-100cm výška.
- Požadujeme zajistit mezi FOH režií a pódiem:  
**1x elektrický přívod 230V/16A**  
**linky DMX**

**Front truss:** 4x Arri, FHR či jiná alternativa. Nasvícené podium po celé jeho ploše.

6x blinder

6x moving heads wash

2x moving heads spot

**Mid truss:** 7x moving heads wash

6x moving heads spot

**Back truss:** 7x moving heads wash

6x moving heads spot

**Floor:** 1x Hazer + ventilátor

- Pokud je součástí podia molo, je nutné mít ve FOH follow spot + obsluhu!!!



## VIDEO

- Požadujeme HDMI připojení z FOH do systému/procesoru.
- Informaci o rozmístění a rozlišení LED, pixel mapping.
- K připojení naší video režie potřebujeme:
  - 1x elektrický přívod 230/16A**
- Připravené místo ve FOH režii o rozměrech minimálně:
  - 100cm šířka, 100cm hloubka, 80-100cm výška.
- Připravené místo musí být vedle nebo v blízkosti našeho osvětlovače!!!